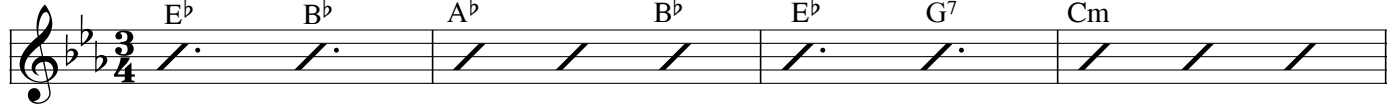


Send Down the Fire

With energy ♩ = 132-140

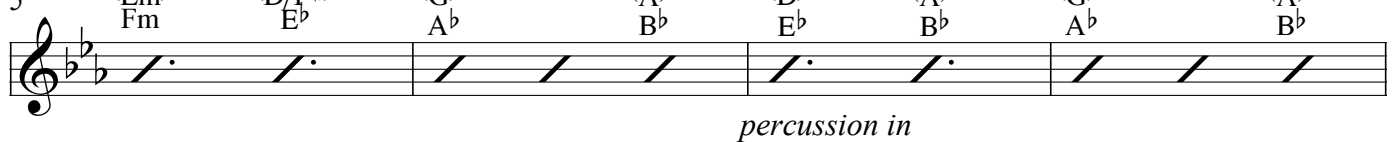
Marty Haugen

Capo 1: (D) E^b (A) B^b (G) A^b (A) B^b (D) E^b (F^{#7}) G⁷ (Bm) Cm

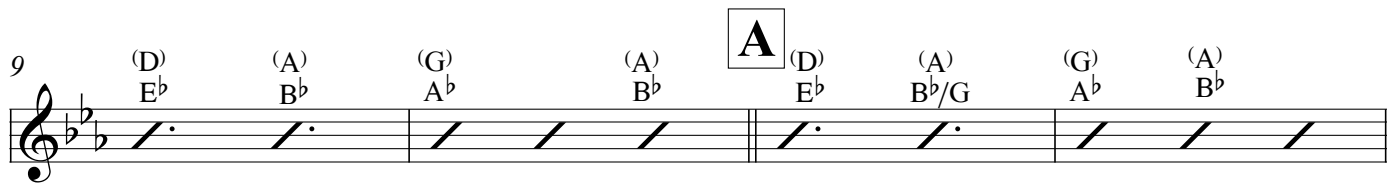


5 (Em) Fm (D/F[#]) E^b (G) A^b (A) B^b (D) E^b (A) B^b (G) A^b (A) B^b

percussion in




9 (D) E^b (A) B^b (G) A^b (A) B^b **A** (D) E^b (A) B^b/G (G) A^b (A) B^b



13 (D) E^b (A) B^b/G (G) A^b (A) B^b (D) E^b (A) B^b/G (G) A^b



17 (C) D^b (G/B) A^b/C (A) B^b (D) E^b (A) B^b/G (G) A^b (A) B^b

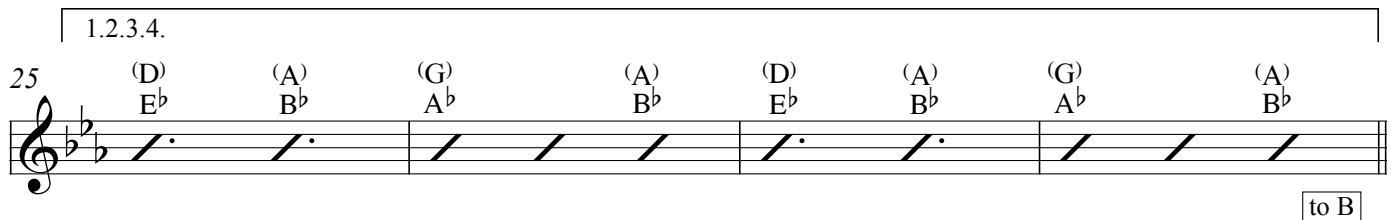


21 (D) E^b (F^{#7}) G⁷ (Bm) (Cm) (Em) Fm (D/F[#]) E^b/G (G) A^b (A) B^b



1.2.3.4.

25 (D) E^b (A) B^b (G) A^b (A) B^b (D) E^b (A) B^b (G) A^b (A) B^b



to B

Send Down the Fire p.2.

29 ^{5.} (Bm⁷) (Cm⁷) (E⁷) (F⁷) (Em⁷) (Fm⁷) (D/F[#]) (E^b/G) (G) (A^b) (A) (B^b) (D) (E^b) (A) (B^b) (G) (A^b) (A) (B^b)

percussion tacet *percussion IN*

35 (D) (A) (G) (A) (D) (A) (G) (A) (D)

(E^b) (B^b) (A^b) (B^b) (E^b) (B^b) (A^b) (B^b) (E^b)

(no rit.)

B

40 (D) (A) (G) (A) (D) (A) (G) (A) (D) (A)

(E^b) (B^b) (A^b) (B^b) (E^b) (B^b) (A^b) (B^b) (E^b) (B^b)

45 (G) (C) (G/B) (A) (Em) (D) (A) (D) (F[#])

(A^b) (D^b) (A^b/C) (B^b) (Fm) (E^b) (B^b) (E^b) (G⁷)

51 (Bm) (Em) (D) (G) (E⁷) (A) (Em⁷) (A⁷)

(Cm) (Fm) (E^b) (A^b) (F⁷) (B^b) (Fm⁷) (B^b⁷)

to A