

# Send Down the Fire

With energy ♩ = 132-140

Marty Haugen

Capo 1: (D) E<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup> (G) A<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup> (D) E<sup>b</sup> (F<sup>#7</sup>) G<sup>7</sup> (Bm) Cm

5 (Em) Fm (D/F<sup>#</sup>) E<sup>b</sup> (G) A<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup> (D) E<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup> (G) A<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup>

*percussion in*

9 (D) E<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup> (G) A<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup> **A** (D) E<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup>/G (G) A<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup>

13 (D) E<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup>/G (G) A<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup> (D) E<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup>/G (G) A<sup>b</sup>

17 (C) D<sup>b</sup> (G/B) A<sup>b</sup>/C (A) B<sup>b</sup> (D) E<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup>/G (G) A<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup>

21 (D) E<sup>b</sup> (F<sup>#7</sup>) G<sup>7</sup> (Bm) Cm (Em) Fm (D/F<sup>#</sup>) E<sup>b</sup>/G (G) A<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup>

1.2.3.4.

25 (D) E<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup> (G) A<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup> (D) E<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup> (G) A<sup>b</sup> (A) B<sup>b</sup>

to B

## Send Down the Fire p.2.

29 <sup>5.</sup> (Bm<sup>7</sup>) (E<sup>7</sup>) (Em<sup>7</sup>) (D/F<sup>♯</sup>) (G) (A) (D) (A) (G) (A)  
 (Cm<sup>7</sup>) (F<sup>7</sup>) Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>/G A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

*percussion tacet* *percussion IN*

35 (D) (A) (G) (A) (D) (A) (G) (A) (D)  
 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

(no rit.)

**B**

40 (D) (A) (G) (A) (D) (A) (G) (A) (D) (A)  
 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

45 (G) (C) (G/B) (A) (Em) (D) (A) (D) (F<sup>♯</sup>)  
 A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> (G<sup>7</sup>)

51 (Bm) (Em) (D) (G) (E<sup>7</sup>) (A) (Em<sup>7</sup>) (A<sup>7</sup>)  
 Cm Fm E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7

to A