

# Indescribable

Joyfully, in two

Laura Story and Jesse Reeves

Electric Guitar

1.  $E^b\text{maj}7$

5  $Gm$   $F/A$   $B^b$

5  $Gm$   $F/A$   $B^b$

9  $Cm$   $B^b$   $A^b$   $A^b(\#4)$

9  $Cm$   $B^b$   $A^b$   $A^b(\#4)$

13  $Gm$   $F/A$   $B^b$

13  $Gm$   $F/A$   $B^b$

17  $Cm$   $B^b$   $A^b$   $E^b/G$   $F/A$

17  $Cm$   $B^b$   $A^b$   $E^b/G$   $F/A$

drum fill  
percussion in-1st time

21  $B^b$   $F$   $E^b$   $Gm$

21  $B^b$   $F$   $E^b$   $Gm$

26  $B^b/D$   $E^b$   $B^b$

26  $B^b/D$   $E^b$   $B^b$

drum fill

30  $F$   $E^b$   $Gm$   $B^b/D$

30  $F$   $E^b$   $Gm$   $B^b/D$

35  $E^b$   $E^b\text{maj}7$

35  $E^b$   $E^b\text{maj}7$

1.

2

39 2. Cm B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

44 D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>

percussion tacet-1st time only

49 F E<sup>b</sup> Gm B<sup>b</sup>/D

percussion resume

54 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F E<sup>b</sup>

drum fill

59 Gm B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup> 1.2.

64 3. E<sup>b</sup>maj7

67

percussion tacet **molto rit.**