

# Be Thou Near To Me

David Grow

Slowly ♩ = 72

INTRODUCTION

Aadd<sup>9</sup> Aadd<sup>9</sup>/C# Dadd<sup>9</sup> Esus E Aadd<sup>9</sup> Aadd<sup>9</sup>/C# Dadd<sup>9</sup> E

5 **A** Aadd<sup>9</sup> Aadd<sup>9</sup>/C# Dadd<sup>9</sup> A F#m Dadd<sup>9</sup> Esus E

9 Aadd<sup>9</sup> Aadd<sup>9</sup>/C# Dadd<sup>9</sup> F#m Bm<sup>7</sup> Esus E Aadd<sup>9</sup>


13 **B** F#m Dadd<sup>9</sup> A E/G# F#m Dadd<sup>9</sup> Esus E D<sup>6</sup>

17 A/C# Dadd<sup>9</sup> Esus F#m Bm<sup>7</sup> E To Coda 1. Aadd<sup>9</sup> Aadd<sup>9</sup>/C#

21 Dadd<sup>9</sup> Esus Aadd<sup>9</sup> Aadd<sup>9</sup>/C# Dadd<sup>9</sup> Esus E 2. Aadd<sup>9</sup>

25 D A/C# Aadd<sup>9</sup> C/G

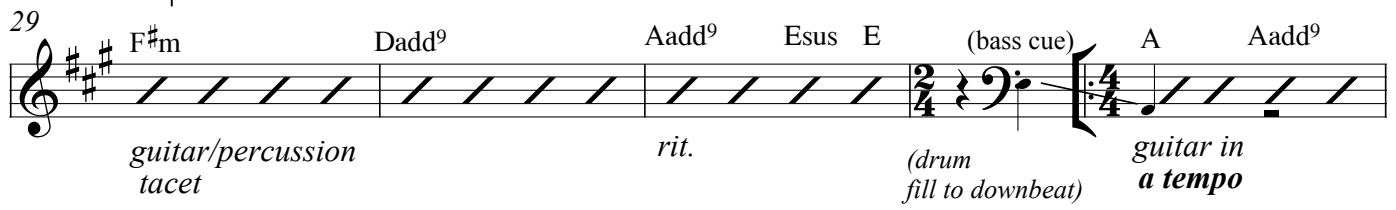
28 Esus E **D.S. al Coda**

 CODA

29

F#m Dadd<sup>9</sup> Aadd<sup>9</sup> Esus E (bass cue) A Aadd<sup>9</sup>

*guitar/percussion tacet* *rit.* *(drum fill to downbeat)* *guitar in a tempo*



34

Dadd<sup>9</sup> Esus E Aadd<sup>9</sup> Aadd<sup>9</sup>/C# Dadd<sup>9</sup> Esus E Aadd<sup>9</sup>

